



Buongiorno ,

In questa newsletter presentiamo il Master di I Livello “Azioni e Interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l’educazione alla Teatralità”, giunto alla sua VIII Edizione.

“Conduco laboratori in ambiti educativi e sento che, nel tempo, le sole pratiche non più sufficienti. Come faccio per ampliare le mie competenze in campo artistico/espressivo?”

“Lavoro in ambito performativo, conduco gruppi di attori, danzatori ma ho carenze dal punto di vista pedagogico e progettuale, come è possibile approfondire anche questi aspetti?”

Queste sono solo alcune domande che pongono insegnanti, attori, educatori, danzatori, persone quando si informano sul percorso del Master.

Teatro ed educazione sono due elementi strettamente connessi perché l’aspetto fondante di entrambi è la relazione. Nel laboratorio il conduttore ha il compito di dirigere, contenere e indirizzare il gruppo, deve essere in grado di padroneggiare professionalmente competenze teatrali e pedagogiche.

Il Master è un luogo che forma la persona su 3 aspetti fondamentali per la relazione con sé stessa e con gli altri: sapere, saper fare e saper essere.

FORMAZIONE E ARTI ESPRESSIVE



MASTER di I Livello

"Azioni e Interazioni pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità"

Il corso si propone di formare - attraverso un curriculum che dia la possibilità di acquisire conoscenze teoriche e abilità pratiche - **operatori in grado di progettare e gestire azioni** e interazioni pedagogiche - ossia di progettare e gestire gli aspetti fondamentali della comunicazione educativa - sia attraverso metodologie teatrali, sia attraverso una puntuale gestione della comunicazione argomentativa e una profonda conoscenza delle problematiche psico-socio pedagogiche più frequenti, al fine di accompagnare e favorire lo sviluppo integrale dell'individuo in contesti educativi e sociali.

[Brochure](#)

Durata e organizzazione

Durata: 2 anni, 2 weekend al mese (venerdì e sabato)

Inizio lezioni: maggio 2025

Campus: Milano

Informazioni

e-mail: gaetano.oliva@unicatt.it

Telefono: 3398582452

"Il Master mi ha fatto sentire la bellezza del processo creativo alla base dell'educazione alla teatralità, tanto da distogliere il focus dalla performance teatrale. Questa scoperta mi ha talmente entusiasmato da condurmi a promuovere i laboratori teatrali nelle scuole e nelle biblioteche, dove insegno la lingua italiana L2 anche attraverso la narrazione e la teatralità. Il Master ha potenziato il mio lavoro e aumentato le mie possibilità lavorative come Insegnante di italiano L2, Educatrice alla Teatralità e attrice-danzatrice."

M. M. Allieva del Master

ARTISTICA-MENTE

22 FEBBRAIO 2025

TEATRO, LETTERATURA, ARTE.

INTERAZIONI PEDAGOGICHE PER LA CONTEMPORANEITÀ

Nell'**Archivio del CRT "Teatro-Educazione"** sono presenti la videoregistrazione degli interventi della mattina e le slide dei relatori.

Documentazione

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2025

Se vuoi diventare socio CRT "Teatro-Educazione" scrivi a segreteria@crteducazione.it



SOSTIENI LE NOSTRE ATTIVITÀ CULTURALI E TEATRALI

DONA IL TUO 5X1000

CODICE FISCALE 90029880128

GRAZIE PER IL TUO PREZIOSO SOSTEGNO!

DARE A TUTTI LA POSSIBILITA' DI SAPER FARE TEATRO

Disiscriviti | Guarda online

Piazza Cavour, 9 - Fagnano Olona (VA)

www.crteducazione.it